

Nr. 2971

KÜHNEL

SONATE

A dur ⋆ A major ⋆ La majeur



Violoncello & Piano

KLAVIERMUSIK

E. B. **Klavier zu 2 Händen**

368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8⁰.
3746 **Pischna,** 60 Exercices progressifs.
1252 **Plaidy,** Technische Studien.
1767 — Dieselben (K. Klindworth).
2042 — — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
3960 — Technical Studies e.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
Poglietti, Arie mit Variationen.
1976 **Raff,** Album (Reinecke). 8⁰.
3831/33 — Album (Glossner). I/III
2046 **Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
— Grundriß der Technik.
I. Elementarschule 1/2.
— — 3/6
II. Mittelschule 1/3.
III. Virtuositätsschule 1/3.
2510 **Rameau,** Gavotte und Variationen.
2745 **Reger** Op. 44. 10 kl. Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choralvorspiele v. Bach.
3419 — Blätter und Blüten. Album.
1674 **Reinecke,** Album. 8⁰.
358 — 18 Sonatinen.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3948 — Op. 47. 3 Sonatinen.
3301/3 — Dieselben einzeln.
4739 — Op 57. Alte u neue Tänze (Bose).
— Op. 72. Konzert Fismoll.
2494/96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845 — Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonat. 1—6.
4880 — Op. 145. Ernstes und Heiteres.
1002 — Op. 154. Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierstücke und Lieder für die Jugend.
2917 — Op. 162. 12 kleine leichte Etüden.
4740 — Op. 169. Suite (Bose).
— Op. 173. Sechs leichte Suiten.
2473 Nr. 1 Suite i Umfang v. 5 Tönen.
2474 Nr 2. Suite pastorale.
2475 Nr 3. Suite à la Rococo.
2476 Nr. 4 Nordische Suite.
2477 Nr. 5 Ball-Suite.
2478 Nr. 6. Canonische Suite.
— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364 — — Nr. 4 Emoll.
— — Nr 5. Esdur.
2926 — 18 leichte Stücken. Kinderliedern.
2925 — 27 leichte Stücken. Kinderliedern
2900 — 6 Lieder-Sonatinen.
4821/23 — Unsre Lieblinge. Neue Ausgabe von M Ritter. I/III.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3 **Rheinberger,** Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823 — Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497 **Ries,** Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
Rococo, Gavotten, Rigaudons usw.) Herausgegeben von H. Riemann.
2807 **Röntgen,** Op. 6. Ballade D moll.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1356 **Rubinstein,** Album (Reinecke). 8⁰.
3304 — Op. 20. Sonate Nr. 2 C moll.
3621 — Op. 21. 3 Capricen.
2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden.
3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3 F dur.
4201/2 **Russisches Album** I/II.
4203 — — III.
1868.2058 **Salonmusik.** I/II.
3562 **Sauer,** Aus lichten Tagen.
— Suite moderne.
— Gavotte a. Suite moderne.
3588 — Prélude passionné.
3350 **Scalero,** Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454 **Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 Sonaten (Cl. Schumann)
1874 — Pastor. u. Capr. (Tausig-Kühner).
2188 — 3 Sonaten (Tausig-Scharwenka).
2950 **Scharwenka, Ph.,** Op. 27. Albumblätter.
3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748 — Op. 70b. Drei Tänze.
3146 — Op. 71. Für die Jugend.
3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
4754 — Op. 85 Nr. 1. Rhapsodie H moll.
1206/07 — Klavierwerke I/II.
1208.1358 — — III/IV.
2286 **Scharwenka, X.,** Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25 — Dieselben einzeln.
3766 — Op. 3 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz. Es moll, erleichtert.
4356 — Derselbe sehr leicht (W. Aletter).
3593 — Op. 4. Scherzo G dur.
2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354 — Op. 17. Impromptu D dur.
3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670 — Op. 59. Romanzero II. Teil.
2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3399 — Op. 76 Nr. 1. Polnische Rhapsodie.
3400 — Op. 76 Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
— Op. 80. Konzert Nr. 3 Cismoll.
2919 — Vorstufe zur Meisterschule.
3752 — Dieselbe, d.-fr.

E. B.
2818/20 **Scharwenka, X.,** Meisterschule I/III.
512/13 — Klavierwerke I/II.
1241 — — III.
Scheidt, Auserl. Kompositionen.
2201 **Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.,** Op. 248/49. Sonatinen.
3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
5185 **Schoeck,** Op. 29. 2 Klavierstücke. Nr. 1. Consolation. 2. Tokkata.
Schubert, Sämtl. Pianofortewerke.
502 — I. Phantasie u. kl. Stücke.
503 — II. Tänze.
504 — III. Impr. u. Moments mus.
264 — IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
3675 — V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.).
2800 — 2 Streichquartette A moll u. D m.
3718 — Symphonie Nr. 2, B dur.
3622 — — Nr. 4 (Tragische) C moll.
3720/21 — — Nr. 5. B dur. Nr. 6. C dur.
468 — — Nr. 7. C dur.
2320 — — Nr. 8. H moll. (Unvollendete).
2177 — Ballettmusik a. »Rosamunde«.
240.1148 — Album (Reinecke). 8⁰. I/II.
2032 — Leichte Stücke (Reinecke).
348/50 **Schule der Technik** (Reinecke). I/III.
3366/68 **Schumann, Georg,** Op. 4. Traumbilder Heft I/III
Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausgabe nach den Handschriften u. persönl. Überliefer. v. Clara Schumann.
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd: Konz. u. Konzertst.
2617 — **Band I.**
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. 1. u. 2. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Davidsbündler. 1. u. 2. Ausg.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro. H moll.
2618 — **Band II.**
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. Etüden nach Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis moll.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — **Band III.**
2673 — Op. 14. Sonate F moll.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676/77 — Op. 17. Phantas. Op. 18. Arabeske.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — **Band IV.**
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G moll.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue usw.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien f. d. Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen f. d. Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — **Konzerte und Konzertstücke.** Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A moll.
2705 — Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro mit Intr.
2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).

Bearbeitungen:

3707 — Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette.
574 — Op. 44, 47. Kl.-Quint. u. Quart.
1408 — Op. 46. Andante u. Variationen.
707 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
360.718 — Album I/II (Reinecke). 8⁰.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
575 — Sämtliche Symphonien.
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2949 **Schytte,** 3 Märchen nach Andersen.
2547 **Sibelius,** Op. 5. 6 Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage.
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
3928 — Op. 14. Rakastava. Der Liebende.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.

E. B.
2529 **Sibelius,** Op. 24 Nr. 2. Romanze A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze Des dur.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
3951/53 — Op. 25. Scènes historiques I/III. All' Overtura — Scena — Festivo.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
4851/56 — Op. 34. Kl. Stücke. Nr. 1. Walzer. 2. Tanzweise. 3. Mazurk. 4. Scherzlied. 5. Neckerei. 6. Träumerei.
5098/99 — Op. 34 Nr. 7. Hirtentanz. Nr. 8. Harfenspieler.
2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
3750 — Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein.
4481/85 — Op. 40. Pensées lyriques. 1. Valsette. 2. Chant sans Paroles. 3. Humoresque. 4. Minuetto. 5. Berceuse.
4834/35 — Op. 40 Nr. 6. Pensée mélodique. 7. Rondoletto.
2163 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
3120 — Op. 42. Romanze in C.
2224 — Op. 44. **Valse triste** a. »Kuolema«.
3335 — Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
3907 — Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
3201/10 — Op. 58. 10 Klavierstücke. 1. Rêverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen. 10. Sommerlied.
3486 — Op. 59. In Memoriam. Trauermarsch.
3616 — Op. 62a. Canzonetta.
3617 — Op. 62b. Valse romantique.
4499 — Op. 64. Der Barde (Gärtner).
3900 — Op. 65b. Glockenmelodie.
3954/56 — Op. 66. Scènes historiques IV/VI. Die Jagd — Minnelied — An der Zugbrücke.
3845/47 — Op. 67. Drei Sonatinen.
3946/47 — Op. 68. Zwei Rondinos.
4460 — Op. 73. Die Okeaniden (Gärtner).
4491/94 — Op. 74. Lyrische Stücke. 1. Ekloge. 2. Sanfter Westwind. 3. Auf dem Tanzvergnügen. 4. Im alten Heim.
5177/82 — Op. 97. Bagatellen. 1. Humoreske I. 2. Lied. 3. Kleiner Walzer. 4. Humorist. Marsch. 5. Impromptu. 6. Humoreske II.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
4747 — Dasselbe leicht.
2281 — König Kristian-Suite I. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
3488 — 6 Finnische Volksweisen.
3001 **Sinding,** Op. 94. Fatum. Variationen.
3295/99 — Op. 103. Tonbilder: 1. Frühlingswetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung.
3771/75 — Op. 113. Nr. 1. Alla burla. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Melodie. 5. Scherzino.
3991/93 — Op. 116. Drei Intermezzi. 1. C dur. 2. E dur. 3. As dur.
4361/65 — Op. 118. 5 Fantasien. 1. Décision. 2. Méditation. 3. Caprice. 4. Nocturne. 5. Conte.
2370/71 **Sinigaglia.** 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustsp.-Ouvert. (Baruffe). Op. 32.
3827 — Piemonte. Suite. Op. 36.
3270 **Sitt,** Op. 10. Namenl. Blätter (Germer).
1990 **Skandinavische Musik.**
1081/82 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
4445 **Smetana,** Die verkaufte Braut. Fantasie (H. de Káan).
Sonatenstudien. S ehe u. Köhler.
Sonatinenalbum (X. Scharwenka).
3761/62 — I/II: Klassiker.
3763 — III. Neuere Meister.
561 **Steibelt,** 25 Etüden a. Op. 78 (Ritter).
3235 **Stiehl,** Op. 51. Jugendalbum (Germer).
3236 — Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer).
4879 — Op. 54. Zwanzig kleine musikalische Porträts (Klee).
5245 **Stockhoff,** Quodlibets. Op. 1.
3069 **Strauß, Joh.,** Album (bel. Tänze).
2786 **Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod und Verklärung.
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Heldenleben (O. Singer).
3129/30 **Suk,** Op. 30. Erlebtes, Erträumt. I/II.
1083 **Synagogal-Melodien,** Alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8⁰.
554 **Taubert, W.,** Pianoforte-Werke.
1873 **Tausig-Bach,** Tokkata u. Fuge D moll. Neu herausgegeben von Kühner.
2179 **Tausig-Berlioz,** Gnomenchor u. Sylphentanz (X. Scharwenka).

E. B.
2616 **Tausig-Clementi,** Gradus ad Parnassum.
1874 **Tausig-Scarlatti,** Pastorale u. Capricci (Kühner).
2188 — 3 Sonaten (X. Scharwenka).
1875 **Tausig-Schubert,** Militärmarsch (Kühner).
1876 **Tausig-Wagner,** 3 Paraphrasen au Tristan.
2178 **Tausig-Weber,** Aufforderung zu Tanz (X. Scharwenka).
1506 **Thalberg,** Op. 26. Etüden (Epstei
325/6 — Klavierwerke Bd. II, III.
1665 — Album (Reinecke). 8⁰.
3223 **Thuille,** Op. 3. Drei Klavierstück
3373/74 **Tinel,** Op. 32. Bunte Blätter. I/I
1064 **Toffl,** Op. 35. Kätchens Erlebniss
2237 **Tonleitern** (mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky,** Album.
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten (Klengel).
4028 — Kinder-Album (Klengel).
4030 — „1812" Ouvertüre. Op. 49.
3672 — Six Morceaux. Op. 51.
1738 **Tuma** Album.
4780 **Unsere Feldgrauen!** 60 Marsc Lager- und Vaterlandslieder ı übergel. Text.
Soldatenliederbuch hierzu.
4821/23 **Unsre Lieblinge** (Reinecke). Ne Ausgabe von M. Ritter. I/I
1012/15 — (Reinecke). I/IV.
3164/65 **Vogel,** Op. 35. 2 leichte Sonatin
3219/20 — Op. 40. 2 leichte Freischü sonaten (Germer).
3708/9 — Op. 41. 2 leichte Sonaten. 1. Oberon. 2. Euryanthe.
3318/20 — Op. 48. 3 leichte Sonaten. Figa Don Juan, Zauberflöte.
5072 — Op. 99. 15 Liederrondos. leichte Stücke.
3804/5 **Volkmann,** Op. 21. Visegrád. I/
2790 — Op. 25b. Intermezzo.
3869 — Album (Klauwell).
3391/95 **Vortragsalbum, Modernes** (Germ I—V.
3872 **Voss,** Op. 95. Pluie de Perles.
3873 — Op. 161. Ecume de Perles.
3874 — Un petit Morceau.
4619 **Wagner,** Album (22) ausgew. Stü
4671/81 — 11 Albums: Rienzi, Hollän Tannhäuser, Lohengrin, Trist Meistersinger, Rheingold, W küre, Siegfried, Götterdäm rung, Parsifal.
4551/61 — 11 Fantasien (Ferd. Reb Rienzi, Holländer, Tannhäu Lohengrin, Tristan, Meistersin Rheingold, Walküre, Siegfr Götterdämmerung, Parsifal.
4615 — Marschalbum.
4516 — Tannhäuser-Marsch u. Chor.
2422 — Anger. Perlen aus Lohen (Heintz).
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
3306 — Einleitung z. 3. Akt a. Loheng
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Kı
1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Hei
420 — Lyrische Stücke aus Trista
1876 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tau
4456 — Für deutsches Land das deut Schwert! Ein Kranz vaterl Kampf- und Siegesweisen übergelegtem Originaltext (I Schneider.
1069 — Leichte Stücke (L. Klee).
5031 — Der Engel (Stradal).
5032 — Stehe still! (Stradal).
5033 — Im Treibhaus (Stradal).
5034 — Schmerzen (Stradal).
5035 — Träume (Stradal).
5036 — Schlafe, mein Kind (Strada
2571 — Polonaise D dur.
2857 — Sonate B dur.
4724 — Siegfried-Idyll.
1602.1726 — Album (Reinecke). 8⁰. I/I
5007 **Wagner-Liszt,** Am stillen Her Meistersinger (Stradal).
4979 — Ballade der Senta aus Holl (Stradal).
3604 — Einzug d. Gäste aus Tannh
4978 — Dasselbe (Stradal).
3106 — Elsas Brautzug zum Münst
3723 — Elsas Traum u. Lohengr. Ve
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lo
2824 — Isoldens Liebestod aus Tri
2131 — Dasselbe, erleicht. (Kleinm
5009 — Feierlicher Marsch zum hei aus Parsifal (Stradal).
5005 — O du mein holder Abendste Tannhäuser (Stradal).
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. I
5006 — Pilgerchor a. Tannhäuser (Sti
2856 — Spinnerlied aus Flieg. Holl
3314 — Dasselbe (Germer).
4980 — Tannhäuser-Ouvertüre. Ko paraphrase (Stradal).
5008 — Walhall aus Rheingold (Sti
305 — Transkriptionen a. Wagne
4970 — Dieselben (Friedman).
277 **Weber,** Sämtliche Klavie (Reinecke).